



LE CABARET DE NESTOR

*ou la solitude
du balayeur anonyme.*

*Dans son impeccable gilet rayé,
un majordome froidement efficace délaisse
la parole pour mettre en mouvement
ses obsessions, délires et fantasmes.
Utilisant différents langages corporels
tels que le mime, la danse et la jonglerie,
Nestor nous entraîne dans un univers à
l'humour déroutant sur fond de musique désuète.*



SPECTACLE OÙ LE NETTOYAGE DU RIEN AMÈNE AU RIRE ASTIQUÉ.

LE CABARET DE NESTOR



Dans son impeccable gilet rayé, un majordome froidement efficace délaisse la parole pour mettre en mouvement ses obsessions, délires et fantasmes.

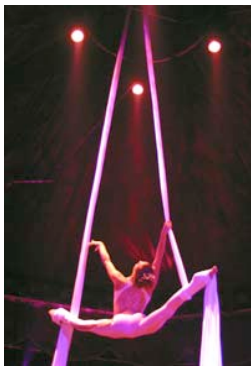
Utilisant différents langages corporels tels que le mime, la danse et la jonglerie, Nestor nous entraîne dans un univers à l'humour déroutant sur fond de musique désuète.



Il se met au service des numéros exceptionnels qui s'enchaînent sous les yeux du public émerveillé par les prouesses des acrobates aériens.



Avec une mise en scène originale et interactive, ce spectacle rafraîchit le style du genre en présentant des numéros de très grande classe dans une ambiance détendue et chaleureuse.



Créé et Interprété par Yannick Javaudin.

Artistes Invités :

- Franck Pinard
- Eric Varelas
- Neomi Tamilio
- Jalal Akalay
- Thomas Meston



FICHE TECHNIQUE :

Spectacle en Salle ou en Extérieur.

Durée : 60 à 70 minutes

Tout Public

Espace Scénique : Mini : 8m x 6m ; h=5m

Optimal : 9m x 7m ; h = 6m

2 à 6 artistes, 1 technicien

Tarif sur devis (à partir de 1000 € TTC)

1,50 euro du KM au départ de Blois (41)



Revue de Presse :

La Nouvelle République – juillet 2009

La Nouvelle République
Samedi 4 juillet 2009

blois

festival

“ Des Lyres d’été ” s’annonce animé

A partir du 18 juillet, les Blésois pourront profiter d’animations gratuites tout l’été dans le cadre de la troisième édition du festival “ Des Lyres d’été ”.

Des Lyres d’été. La programmation porte bien son nom. C’est dans une atmosphère joyeuse et conviviale qu’a été présenté jeudi place du Grenier-à-Sel cet événement culturel. Les convives ont été reçus par les bons soins du maître de maison burlesque, Nestor Solo, personnage joué par un comédien jongleur qui donnera des représentations pendant le festival. Diabolos et autres gags bon enfant, le ton familial et chaleureux est donné. Les animations, quotidiennes, se veulent avant tout grand public. Tous, aussi bien les mélomanes que les sportifs ou encore les amateurs de théâtre, y trouveront leur compte. Gratuitement. Danses, promenades à pied ou à vélo, spectacles, concerts, il est impossible de ne pas trouver chaussure à son pied. La diversité des programmes est également géographique car les animations couvrent l’ensemble de la ville, dont le vieux Blois désormais de la partie pour cette édition 2009. Cette diversité répond à une volonté de la municipalité « d’inscrire Des Lyres d’été dans la durée », comme l’a exprimé dans une brève allocution l’adjoint à la culture Christophe Degruelle.

Les nouveautés 2009
Cette troisième édition propose quelques nouveautés. Notamment une programmation cinématographique dans les quartiers, fruit d’un travail entre les habitants et un réalisateur professionnel. Le Pôle Ados a lui aussi été sollicité. Cinq projections auront donc lieu en soirée, de « Bienvenue chez les Ch’tis » aux « Visiteurs du soir ».

Les ludothèques sont également des nouvelles venues. Fin juillet, place du Château, elles proposeront des jeux, ajoutant au caractère interactif des animations du festival. Voilà de quoi ravir les plus jeunes !

Olivier Lebeau
Programme complet sur www.ville-blois.fr



blois

à toute vapeur

Cirage

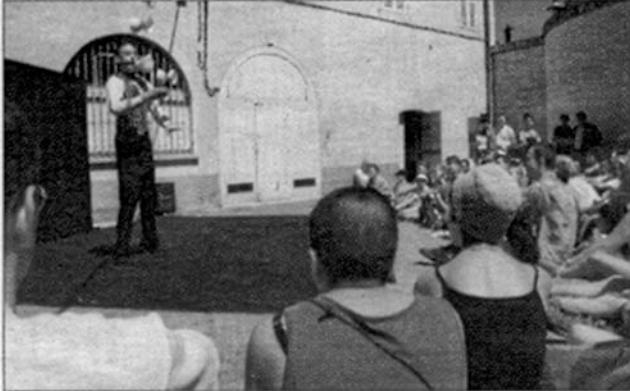
Scène curieuse hier place du Grenier-à-Sel, où les partenaires du festival Des Lyres d’été étaient conviés : un majordome ultra-stylé façon Nestor de Moulinsart, jouait de la brosse à reluire aux pieds de Christophe Degruelle. L’adjoint à la culture a beau s’être habitué à ce qu’on lui cire les pompes, il n’en a pas moins conservé son naturel généreux. Et c’est avec la NR qu’il a souhaité partager le pot de cirage de Nestor Solo, comédien fort à propos. Geste sympathique et désintéressé, l’élus connaissant notre irrépressible inclination pour le poil à gratter. Ceci dit sans vouloir lui passer la pommade.

La machine à Papin

Ballet de balais

Nestor est majordome, il est donc un peu maniaque et fait la chasse au moindre grain de poussière jusque sur les épaules des spectateurs. Mais Nestor joue parfois l’original et se met à danser avec son balai, à jongler avec son plumeau, à virevolter sur son tapis. Il s’amuse même à faire du diabolos sans baguettes et sur une ficelle élastique pour d’esthétiques passes. Inventif et charmeur, le service de Nestor est impeccable.

**Compagnie Valets Bros.
«Nestor Solo»**



Journal de Chalon dans La Rue, le 20 juillet 1999

La Comédie de Cirque

Ville de Blois

12 place St Louis

41012 Blois cedex

+ 33 6 86 60 40 21

lacomiedecirque@gmail.com

www.lacomiedecirque.fr