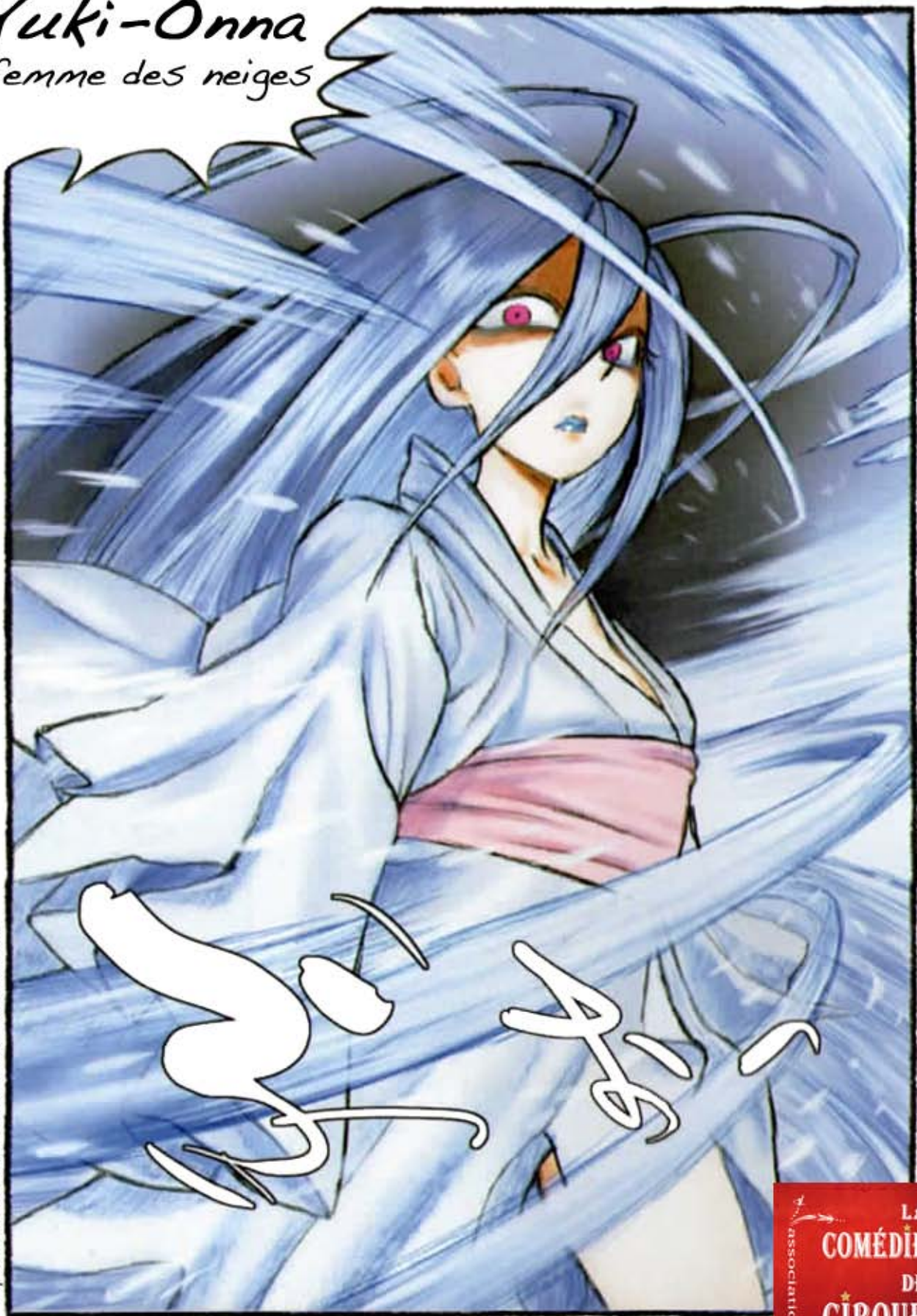


Yuki-Onna
femme des neiges



© photo : Morvan-Saito Naoki / Ed. Delcourt

association
LA
COMÉDIE
DE
CIRQUE

Yuki-Onna

femme des neiges



Une étrange procession traverse la ville.

Une femme éthérée semble flotter au dessus du sol, comme portée sur un nuage de papier qui lui sert de robe.

Un homme séduisant habillé d'un kimono ouvre la marche et annonce la venue de la femme qui a le pouvoir de faire neiger.

Il se fait appeler Anjin-San, genre d'aventurier européen nipponisé qui protège de ses sabres cette déesse échassière.

Spectacle de rue d'hiver

Déambulatoire : 20 min.
+ Spectacle en fixe : 20 min.

2 artistes – 1 technicien

1 à 2 représentations par jour



Au gré des rencontres, Yuki-Onna offre aux passants des haïku, sorte de petits poèmes en lien avec la saison.

Arrivés sur la place de la représentation, les numéros de jonglerie et les chorégraphies s'enchaînent au rythme des incantations magiques de la femme des neiges.

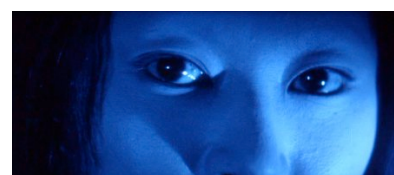
Elle a le pouvoir de faire apparaître le feu. Les jeux de flammes vont faire fondre la glace de son cœur. La femme des neiges se transforme en tempête qui recouvre de son manteau magique la place où s'est déroulé le rituel d'enneigement.



Issue de plusieurs cultures et pays, la légende de la femme des neiges est l'une des histoires d'hiver les plus répandues. Appelée Yuki-Onna au Japon, elle est à l'origine de nombreuses légendes locales.

La femme des neiges serait la divinité shintō qui contrôle la neige, la glace et le froid. Yuki-Onna serait aussi une divinité de la nouvelle année visitant les maisons le Jour de l'An pour leur apporter bonheur.

Ce spectacle nous fait voyager par son originalité et nous émerveille par la magie qui entoure les performances artistiques.



Distribution :

- Une échassière - danseuse : Yuki-Onna, femme des neiges
- Un jongleur - magicien : Anjin-San, l'homme au kimono

Technique :

Fourni par la production :

- Un régisseur Plateau et Son
- Une structure de coulisse en pont triangulé lesté (5m/2m50)
- Lumières : Ambiance Blanc et Bleu (6 projecteurs à iodures)
- Artifices : la neige est produite grâce à des artifices de catégorie K1

Fourni par l'organisation :

Parcours déambulatoire :

- Proche du lieu de représentation
- Largeur de la rue : mini 3 m

Lieu de représentation :

- Espace (plat, lisse et de niveau) de 8m sur 8m
- Fond de scène obligatoire (minimum tissu noir tendu 5m/2m50)
- 1 à 2 Prise(s) 220V-16 A
- Loges chauffées à proximité pour 3 personnes

Sonorisation :

- Un système de diffusion complet adapté au lieu de représentation
 - mini 2 x 200W, lecteur CD, table Mixage

Création :

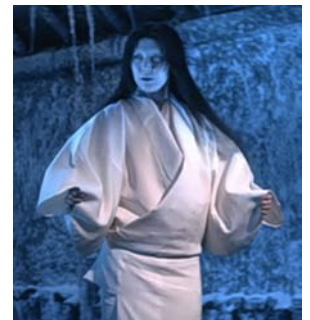
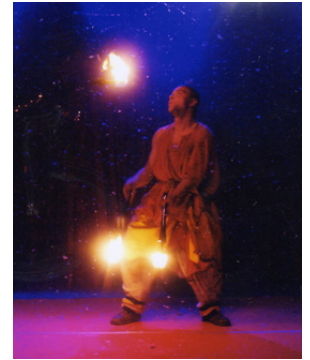
- Mise en scène : Yannick Javaudin
- Costumes et accessoires : Virgil Venak
- Direction technique : Walter Pace
- Production : La Comédie de Cirque
- Avec le soutien de la Ville de Blois

Yannick Javaudin est le directeur artistique de 'La Comédie de Cirque'. Primé dans plusieurs festivals internationaux en tant qu'artiste visuel, il collabore depuis plus de quinze ans à de nombreux spectacles pour des compagnies renommées comme le Cirque Baroque ou le Cirque du Soleil.

Il a aussi porté les projets de la compagnie CirkologiOM, conventionnée Région Centre en 2008, avec qui il a produit cinq spectacles en sept ans pour plus de 400 représentations en France et à l'étranger.

Depuis plusieurs années, il écrit et met en scène des spectacles de cirque, de théâtre gestuel et de magie.

En 2011, il a mis en scène le spectacle « La nouvelle Alice » présenté 600 fois à la Maison de la Magie de Blois.



Contact :

La Comédie de Cirque

lacomedidecirque@gmail.com

+33 (0)6 86 60 40 21

www.lacomedidecirque.fr